

DEL MEZZOGIORNO CRONACHE

@ COMMENTA SU:

www.cronachesalerno.it

GIOVEDÌ

11 novembre 2010

DIRETTORE TOMMASO D'ANGELO
cronachedm@tiscali.it

provincia

Maria Amato dirige la scuola di danza dell'Alto Polesine

Si inaugura a Castelmassa, provincia di Rovigo, la Scuola comunale di Danza dell'Alto Polesine. A dirigerla, nel "granaio" d'Italia, Maria Michela Amato, coreografa dalla Costiera Amalfitana. L'iniziativa, voluta fortemente dal sindaco leghista Eugenio Boschini, è la prima su un territorio situato tra l'Adige ed il Po che conta circa 25 comuni. Diplomata in danza classica e contemporanea, 36 anni, da Maiori, Maria Michela Amato si perfeziona artisticamente sotto la guida dei maestri Raffaele Paganini, Victor Litinov, Anna Maria Prina, Alexander Agadznavon, Robert Lindgreen, Mat Bech, Fabrizio Mainini, Anna Razzi, Lia Malizia, Marika Besbrasova, Susanna Egri, Robert North, Mimmo Cappiello, Jocayne Milochau, Dino Verga, Alex D'Orsay. Nel 1994 fonda e dirige due scuole di danza in Costiera Amalfitana, a Tramonti e Ravello. Nel settembre 2005 fonda l'Accademia di Danza Arte e Spettacolo con sede a Carpi (MO) e Correggio (RE), di cui è Direttrice ed insegnante, unica realtà privata nell'intera Emilia Romagna. A frequentarla circa un centinaio di allieve, che recentemente hanno fatto il pieno di premi alla quarta edizione dello stage-con-

corso internazionale di danza "Fiuggi Dancing time". Tra di loro l'undicenne Giulia Pancini che danzerà sul palco della Scala. A Carpi Maria Michela Amato tiene corsi di Danza Educativa a bambini sordomuti presso l'Istituto Figlie della Provvidenza; è autrice e Direttrice artistica della manifestazione denominata "Gran Galà di Scuole di Danza", che si svolge presso i Teatri comunali sia di Carpi che di Correggio, con la partecipazione di numerose Scuole della Regione Emilia Romagna. Superata la selezione, grazie alla sua particolare bravura, entra a far parte dell'Alta Scuola di Formazione e Ricerca in Danza Educativa e di Comunità, patrocinata dal Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. Ma il legame con la sua terra natia è sempre forte: fonda, infatti, con il pianista Giuseppe Di Bianco ed il baritono Andrea Macchiarola, maioresi anch'essi, l'Art Academy, compagnia artistico culturale operante sul territorio nazionale ed internazionale, di cui diventa Direttore artistico.

Antonio Di Giovanni

