

PALLAVOLO MASCHILE B2 - CONTINUA LA SCALATA DELL'UNIVERSAL

Biancoblu a tutto sprint

L'Universal continua a girare a pieni giri anche a promozione già in tasca. A Formigine i biancoblu infilano infatti la diciannovesima vittoria del proprio campionato. Gara non semplice, quella con l'Audax, per la difficile situazione di classifica dei padroni di casa. Al via coach **Molinari** cambia qualcosa dando spazio a **Incerti Libori** in regia e **Verrini** al centro e il primo set è a senso unico in favore dell'Universal. Nel secondo Carpi è avanti fino all'11-8, poi Casinalbo con Ferrari in regia esalta i suoi centrali e sorpassa 16-13 per poi condurre fino

alla fine. Dopo un terzo set deciso dal muro biancoblu, il quarto è combattuto su ogni palla e nel finale decide un muro di **Bettini** e **De Santi** su **Bellini**. "Questa è una vittoria che sottolinea la correttezza di questa società - dichiara il ds **Paolo Michelini** - E' normale

che a promozione acquisita ci sia spazio per alcuni di quei ragazzi che hanno giocato meno finora ma

questo non significa che si regalino punti. Qualcuno ha parlato troppo ma se si deve salvare pensi a fare i punti sul proprio campo perché

noi non faremo favori cercando di onorare il campionato fino alla fine. La giornata di oggi ne è stata la dimostrazione".



CASINALBO	1
UNIVERSAL	3

(15-25, 25-20, 20-25, 25-27)

STRADA FACENDO: Vecchi, Giannotti 7, Luppi 18, Bosi 9, Buratti 8, Maggi 1, Rocca (L), Bellini 1, Ferrari 2, Zini 9, Mazzoli 3, Liccardo. All.: Barbolini

UNIVERSAL: Incerti Libori 4, Bettini 19, Vecchi 8, Grilli 21, Verrini 5, Guerrini 12, Donadio (L), Menghini 1, Bellini, Gandolfi 1, De Santi 5, Nannini, Bonfiglioli (L2) ne. All.: Molinari

ARBITRI: Circolo di Bz e Vitelli di Bo
NOTE: ace 2/3, b.s. 9/8, muri 4/17, errori punto 13/18.

L'Accademia di Danza Arte e Spettacolo, con sede a Correggio, in via Fratelli Cervi n° 5, diretta da **Maria Michela Amato** ha partecipato al 13° Concorso Migliore Coreografia, il 20 e 21 marzo scorso, al Teatro Regina di Cattolica. Le numerose scuole partecipanti, provenienti da ogni parte d'Italia, sono state giudicate da una giuria d'eccezione, composta da: **Michel Froget**, uno dei coreografi più stimati nel panorama Modern Jazz, **Alex Atzewi**, talentuoso coreografo e fondatore del gruppo New Dance Concept e **Alessandro Rende**, danzatore presso il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Carla Fracci. L'Accademia ha conquistato quattro borse di studio, due il sabato con le allieve del V corso accademico e due la domenica con gli allievi del corso di moderno, d'aviamento alla danza classica e il II corso accademico. "Alessandro Rende - commenta la direttrice - si è complimentato per la cura nella costruzione delle coreografie e

L'ACCADEMIA DI DANZA ARTE E SPETTACOLO HA PARTECIPATO AL 13° CONCORSO MIGLIORE COREOGRAFIA, IL 20 E 21 MARZO, A CATTOLICA, CONQUISTANDO QUATTRO BORSE DI STUDIO

Talenti in punta di piedi



per la tecnica dimostrata dagli allievi. Per i ragazzi è stata un'esperienza formativa importante, sia dal punto di vista tecnico che umano. Si sono messi

in gioco, confrontandosi con altri talenti provenienti da ogni angolo del Paese; hanno trepidato, gioito, sofferto e sono stati giudicati da esperti internazionali del settore. Esperienze di questo genere aiutano a crescere, come persone e come danzatori". Trenta allievi dell'Accademia avranno quindi la possibilità di partecipare a due prestigiosi stage; dal 7 al 9 luglio si reheranno ad Amalfi, dove studieranno al fianco di maestri di

grande levatura: da **Raffaele Paganini** a **Steve La Chance**, da **Alex Atzewi** a **Little Phil**, da **Francesco Nappa** a **Fabrizio Esposito**. Mentre dal 3 al 5 settembre saranno a Fiuggi, in occasione

di **Dancing Time**, dove avranno a disposizione un cast di insegnanti a dir poco straordinario: **Elisabetta Terabust** e **Alessandra Celentano** per il classico; **Fabrizio Monteverde** e **Atzewi** per il contemporaneo; **Garrison**, **Andrè De La Roche** per il modern jazz; **Byron** ed **Etienne** per l'Hip Hop. "La danza - conclude Maria Michela Amato - insegna

l'autodisciplina, promuove l'autostima, avvicinando corpo e mente. Attraverso la danza si comprendono l'importanza del lavoro, del sacrificio quotidiano, il valore del gruppo solo attraverso

lo studio e l'impegno costanti, si possono ottenere buoni risultati". Maria Michela Amato insegna anche Danza Educativa presso l'Istituto Statale Figlietta della Provvidenza per sordomute a Carpi. Perché la danza, si sa, è un linguaggio universale, in cui tutti possono "sentirsi" e sperimentarsi.



J.B.

PROMOZIONE INCREDBILE

Da **A.B. METANO S.R.L.** a Carpi

se trasformi la tua auto con un nuovo impianto a gas sequenziale **Landi Renzo Omegas**, oltre al notevole risparmio economico...

A. B. METANO TI REGALA 4 PNEUMATICI NUOVI

A SCELTA TRA LE MIGLIORI MARCHE

Prenotate subito l'impianto presso **A.B. METANO S.R.L.** via Romana Nord, 39 - Carpi Tel. 059.687201

VUOI UN'IDEA GIUSTA PER INDOSSARE CALZATURE DI MODA E QUALITÀ?

INTERNO 12

OUTLET CALZATURE

L'OUTLET DI CALZOLERIE **BELLELLI**

TROVATE FINE SERIE A PREZZI DA OUTLET!

INTERNO 12 TI ASPETTA PER I TUOI ACQUISTI

INTERNO 12 BELLELLI OUTLET - Carpi - Corso Alberto Pio, interno 12